

2025

RAPPORT ANNUEL

Ça commence avec les artistes.

Les **Productions Ça commence à quelle heure**
est un organisme estrien de production et de diffusion
de projets innovants et vivants favorisant le développement
du conte dans des lieux fertiles, avec des artistes de tout acabit.

www.cacommence.org
info@cacommence.org



MOT DU PRÉSIDENT

Après une année 2024 marquée par une croissance fulgurante, on a choisi de prendre le temps de bien faire les choses. 2025, c'est l'année où l'on a solidifié les bases de l'organisme, et où l'on s'est permis d'expérimenter un peu plus en dehors de nos sentiers habituels.

D'un côté, on a consolidé nos projets phares (ceux qui ont fait notre identité ces dernières années), tout en amorçant une réorientation stratégique pour mieux refléter là où on veut aller. De l'autre, on a accepté de tester de nouvelles avenues, de sortir de notre zone de confort, et de voir ce que ça donnerait.

Plus petite en termes de production, cette année a pourtant été d'une densité remarquable. On a investi énormément d'énergie dans nos stratégies de communication, dans la recherche de financement, et dans la structuration administrative de l'organisme. Ce sont des chantiers moins visibles que les spectacles, mais absolument essentiels pour assurer la pérennité de ce qu'on bâtit ensemble.

Parce qu'au fond, ce qu'on construit, c'est un organisme qui puisse porter le conte longtemps, avec solidité, cohérence et ambition. 2025 aura été une année charnière en ce sens : moins spectaculaire en surface, mais profondément transformatrice dans ses fondations.

Je tiens à remercier notre équipe, nos artistes, nos partenaires et notre public. Votre fidélité et votre audace nous permettent, année après année, de faire briller le conte ici en Estrie et bien au delà.

Vive les artistes.
Vive le conte.

Steven Larivière Beaudoin alias SLAB





LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Steven Larivière Beaudoin
Président

Catherine Robert
Vice-présidente

Thomas Minguy
Trésorier

Léonore Pion-Williams
Administratrice

Roxanne Pichette
Administratrice

EN 2025

30 artistes
19 événements
600+ spectateur.ices
10 partenaires

Rapport annuel
Rédaction: Conseil d'administration
Édition et mise en page: Steven Larivière Beaudoin et Léonore Pion-Williams
Photos: Louis Verville et Dominick Ménard

MERCI À NOS PARTENAIRES

- Conseil des arts et des lettres du Québec
- MRC Memphrémagog
- Ville de Magog
- Les Ami.e.s Imaginaires
- Municipalité d'Eastman
- Pavillon des arts et de la culture de Coaticook
- La Petite Boite Noire
- Microbrasserie Hop Station
- Géogène Micro-torréfacteur
- MédiaSpec



APÉRO CANTON CONTE

Cette année, nous avons lancé un projet-pilote sous forme d'apéro, une nouvelle formule plus courte et plus conviviale pour faire vivre le conte autrement. La première mouture s'est tenue chez Géogène, à Magog, avec un artiste belge en vedette, venant du même coup renforcer le partenariat Belgique-Québec initié l'an dernier.

L'accueil a été au rendez-vous, mais cette première expérience nous a aussi appris quelque chose d'important : malgré le succès de cette soirée, on ne peut pas se fier uniquement à un seul lieu pour développer une formule récurrente. Il faut diversifier nos ancrages si l'on veut que le projet prenne son envol.

APÉRO CANTON CONTE, C'EST...

1 projet pilote
5 artistes dont 1 de la Belgique
40 spectateur·ices
1 restaurant partenaire

C'est dans cet esprit qu'on prépare 2026. Une nouvelle édition aura lieu à la Brasserie Dunham en mai, question de tester la formule ailleurs sur le territoire et d'explorer un nouveau public. On réfléchit également à transformer Apéro Canton Conte en une formule saisonnière plutôt que mensuelle, afin de concentrer nos énergies, de créer davantage d'attentes autour de chaque rendez-vous, et d'assurer une meilleure viabilité au projet.

Apéro Canton Conte, c'est donc un chantier en mouvement, mais dont les fondations sont désormais posées.

MERCI À NOTRE PARTENAIRE

GÉOGÈNE
MICRO
TORRÉFACTEUR



LES SOIRÉES DE CONTES À LA POINTE MERRY

Cette année, nous avons lancé un tout nouveau projet-pilote porté par Steven SLAB : une série de veillées de contes en plein air, présentées chaque mercredi et vendredi de l'été au bout de la pointe Merry, à Magog. Avec vue imprenable sur le lac Memphrémagog et le mont Orford, le lieu s'est révélé être un décor naturel d'une rare beauté, parfaitement accordé à l'intimité et à la chaleur du conte.

En chiffres, c'est 12 représentations, 264 spectateurs (locaux, estriens et touristes de passage), et des retours du public tout simplement exceptionnels. Avec une appréciation générale de 4,9/5, 100 % des répondants au sondage souhaitent le retour de l'événement, et 97 % estiment qu'il contribue positivement à la vie culturelle de la région. Sans compter quelques moments de grâce inoubliables, comme ce grand héron venu se poser sur un arbre derrière le conteur, au moment même où une histoire de grand héron se déroulait.

CONTES À LA POINTE MERRY, C'EST...

12 représentations en plein air pour le projet pilote
2 artistes
265 spectateur·ices pleinement satisfait.e.s
Un partenaire majeur et 50 000 interactions sur les réseaux sociaux

Ce projet a aussi permis de consolider notre partenariat avec la Ville de Magog, qui a soutenu l'initiative tant financièrement que logistiquement. Un partenariat qui prend racine, qui mûrit, et qui promet.

Pour 2026, la Ville de Magog reconduit son financement en le bonifiant par des services additionnels, signe d'une confiance grandissante envers le projet. Nous avons également déposé une demande au Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) afin d'assurer une plus grande stabilité financière et d'élargir les possibilités artistiques. On voit déjà se dessiner les contours d'un rendez-vous annuel appelé à devenir une véritable tradition culturelle estivale en Estrie.

MERCI À NOTRE PARTENAIRE

VILLE DE Magog



LA LIGUE MONDIALE DE LA MENTERIE

Cette année, la Ligue Mondiale de la Menterie a pris un nouveau tournant avec le déploiement d'une formule spectacle clé en main, pensée pour s'adapter facilement à différents contextes de diffusion. Une proposition simple, efficace et festive, que l'équipe organisatrice reçoit ficelée de A à Z.

Ce virage s'inscrit dans une réflexion plus large : celle de permettre à Productions Ça commence à quelle heure de s'ancrer pleinement dans son rôle de producteur, plutôt que celui de diffuseur. Une évolution stratégique importante, qui nous permet de mieux valoriser le travail artistique et de bâtir des collaborations plus durables.

LMM, C'EST...

3 spectacles (2 à l'intérieur et 1 à l'extérieur) avec 12 artistes
150+ spectateur·ices de tous âges
4 partenaires de diffusion sur le territoire

Les retours de notre clientèle ont été unanimement positifs. La Ville de Magog, la Municipalité d'Eastman et le Pavillon des arts et de la culture de Coaticook ont toutes et tous accueilli le spectacle avec enthousiasme, saluant son énergie rassembleuse et sa capacité à faire rire un public varié.

Pour 2026, on souhaite aller plus loin : constituer un dossier de promotion plus solide (visuels, témoignages, captations, argumentaire) et approcher activement d'autres événements de la région. La LMM a tout pour devenir l'un de nos produits phares.

MERCI À NOS PARTENAIRES



LA PLUS GRANDE MENTERIE DE L’ESTRIE

Encore une fois cette année, La Plus Grande Menterie de l'Estrie a été une grande réussite. Salle comble, ambiance électrique, et ce plaisir toujours renouvelé de voir le public embarquer avec autant d'enthousiasme dans ce rendez-vous devenu incontournable.

L'événement a bénéficié d'un deuxième financement du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), ce qui nous a permis de solidifier davantage la structure de la soirée et d'asseoir la présence de Productions Ça commence à quelle heure dans la région. Un appui significatif, qui confirme la pertinence et la qualité du projet aux yeux du milieu culturel.

Côté rayonnement, on a eu droit à une belle visibilité médiatique, avec notamment des mentions à la radio de Radio-Canada. De quoi faire résonner la menterie bien au delà de nos cercles habituels.

PGME, C'EST...

1 concours de menteries annuel à Sherbrooke
5 artistes dont 2 de la relève
70 spectateur·ices
1 microbrasserie et 1 diffuseur partenaires

Avec un tel élan, La Plus Grande Menterie de l'Estrie dispose aujourd'hui d'un réel potentiel de croissance, et on compte bien continuer à la faire grandir.

MERCI À NOS PARTENAIRES

CALQ

Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

LA
PETITE
BOITE
NOIRE

HOP STATION



L'ENVERS DU DÉCOR

Cette année, nous avons mis en place une nouvelle stratégie de communication, afin de mieux refléter l'évolution de l'organisme et de renforcer notre présence auprès des publics et des partenaires. Ce chantier s'inscrit dans une volonté plus large : poursuivre le renouveau constant de Productions Ça commence à quelle heure, et continuer à travailler à une meilleure distribution des charges au sein de l'équipe. Parce qu'un organisme solide, c'est aussi un organisme où chaque personne peut donner le meilleur d'elle même, sans s'épuiser.

PARTENARIAT BELGIQUE-QC

Échange d'artistes et de pratiques entre les 5 organismes diffuseurs de contes des deux pays.

2 artistes du Québec (Sylvie Proulx et Paul Bradley) ont bénéficié de ce partenariat transcontinental. 1 artiste de la Belgique a participé à un événement de l'organisme grâce à ce partenariat. 1 artiste de la France aussi invité pour 2026 en partie grâce à ce dernier.

LE COLLECTIF PIEUVRE

Cette année, nous avons développé un partenariat avec le Collectif Pieuvre, une équipe avec qui nous collaborons désormais sur le volet formation en menterie. Une alliance qui nous permet d'affirmer, d'une autre manière, notre place dans cette dimension bien particulière du conte. En unissant nos forces, nous élargissons l'offre de formation disponible dans le milieu et nous contribuons à faire rayonner l'art de la menterie auprès d'un plus grand nombre de personnes.

NOTRE PARTENAIRE

LES AMI·E·S IMAGINAIRES





FINANCES

En 2025, Productions Ça commence à quelle heure a généré un revenu total de 26 234 $, réparti comme suit :

- Ventes : 14 756 $
  - Subventions : 7 750 $4 000 $ du CALQ pour La Plus Grande Menterie de l'Estrie
  - 3 350 $ du FRR de la région de Memphrémagog (montant résiduel pour OFFO 2024)
- Dons : 3 728 $

Fidèles à notre mission de soutenir et de faire rayonner les artistes de la parole, **80 % de nos dépenses en 2025 ont été directement versées aux artistes**, que ce soit sous forme de cachets, de frais de déplacement ou de per diem. Une proportion dont nous sommes particulièrement fiers et fières, et qui témoigne concrètement de notre engagement envers celles et ceux qui font vivre le conte.

NOUVELLE APPROCHE

En 2025, l'organisme a adopté une nouvelle approche collaborative pour ses demandes de subventions, afin de faciliter et de démocratiser le processus. Nous fonctionnons désormais par séances de travail en équipe pour lancer la demande, suivies d'une répartition des tâches selon les rôles de chaque personne impliquée (rédaction du premier jet, calendrier de production, dossier de presse, révision, etc.). Cette approche allège la charge qui reposait sur la trésorerie et permet à chaque membre de contribuer selon ses forces.



90 rue Saint-David
Magog (Québec)
J1X 0H9

www.cacommence.org
info@cacommence.org